



29 de marzo 2019

Estimado Sr. Daniel Fernández:

Presidente de CAMBADU

Le escriben Walter Tournier, cineasta uruguayo, Mariana Secco, productora uruguaya, Lucía Gaviglio, productora uruguaya, en nombre de: Nelson Wainstein, productor y fotógrafo uruguayo, Fernando Epstein, productor y montajista uruguayo, Agustina Chiarino, productora uruguaya, Manuel Nieto, director y productor uruguayo, Alvaro Brechner, director y productor uruguayo, Santiago López, productor uruguayo, Pablo Fernández, productor uruguayo, Mario Jacob, productor uruguayo, Mario Handler, productor y director uruguayo, Esteban Schroeder, productor uruguayo, Beatriz Flores Silva, productora uruguaya, Yvonne Ruocco, productora uruguaya, Sebastián Bednarik, director y productor uruguayo, Pablo Godoy Estel, productor uruguayo, Leonardo Ricagni, director y productor uruguayo, Mateo Soler, productor uruguayo, Alicia Cano, productora uruguaya..... y más de 2500 estudiantes de comunicación audiovisual que se están formando para crear y producir obras audiovisuales en nuestro país.

Al igual que Ud., amamos esta tierra y trabajamos profesionalmente como productores cinematográficos para que también en esta faceta nuestro país siga siendo reconocido a nivel regional, latinoamericano e internacional. Y lo hacemos con orgullo y confianza en lograr que a través de nuestro trabajo, suya y nuestra cultura, suya y nuestra música, suya y nuestra literatura, suyos y nuestros paisajes, nuestra gente se conozcan y se disfruten más allá de nuestras fronteras.

Nuestro sector está formado por 420 pymes y mini pymes, en su mayoría de jóvenes emprendedores.

Nosotros formamos EGEDA URUGUAY para salvaguardar nuestros derechos como lo hacen los autores musicales y literarios al agruparse en AGADU o los bares en CAMBADU.

EGEDA URUGUAY además de representar nuestros derechos y contribuir al desarrollo de nuestro sector, representa través de acuerdos de reciprocidad y representación a la producción internacional, desde pequeños productores como nosotros a los grandes estudios de Hollywood o los grandes productores de televisión.

El año pasado EGEDA URUGUAY junto a ASOPROD trabajaron en un diálogo franco y productivo con los Ministerios de Economía, Industria, Educación y Cultura y la ANDE que dio lugar a la Hoja de Ruta del Sector Audiovisual que en pocos días se transformará en un importante decreto que generará sin duda desarrollo creativo, trabajo joven y de calidad, promoción del sector y del país todo y del que no estará ajeno el sector de la hotelería y la gastronomía ya que nuestras producciones y las producciones extranjeras que vienen a rodar en nuestro país dejan en estos conceptos una parte importante de sus presupuestos de producción.

Este y otros hechos y acciones de EGEDA URUGUAY y sus productores asociados revelan de manera explícita que el hostigamiento no forma parte del repertorio de relacionamiento de la organización que nos agrupa. El marco legal que regla la convivencia y el relacionamiento entre empresas y asociaciones es, como obviamente corresponde, el andarivel por el que discurren nuestras acciones. No hay otro.

No hay atajos posibles. "Dentro de la Constitución y la ley todo", como indica nuestra más cara tradición republicana y ha sostenido en repetidas ocasiones el Sr. Presidente de la República.

Confiamos por tanto que en interés de los asociados de CAMBADU y de los productores de EGEDA URUGUAY podamos construir una camino de diálogo. Para eso lo estamos invitando formalmente a una jornada de puertas abiertas de EGEDA URUGUAY, el próximo 9 o 10 de abril, según su conveniencia, de 10:30 a 13:30 en Quijano 1290 Of.203, donde UD. y su equipo de asesores tendrán a su disposición nuestro repertorio, nuestras licencias y además podrán visitar nuestro centro de licenciamiento.

Lo saludamos con la consideración más distinguida atentos a su respuesta.

Walter Tournier
Presidente

Mariana Secco
Secretaria

Lucia Gaviglio
Tesorera